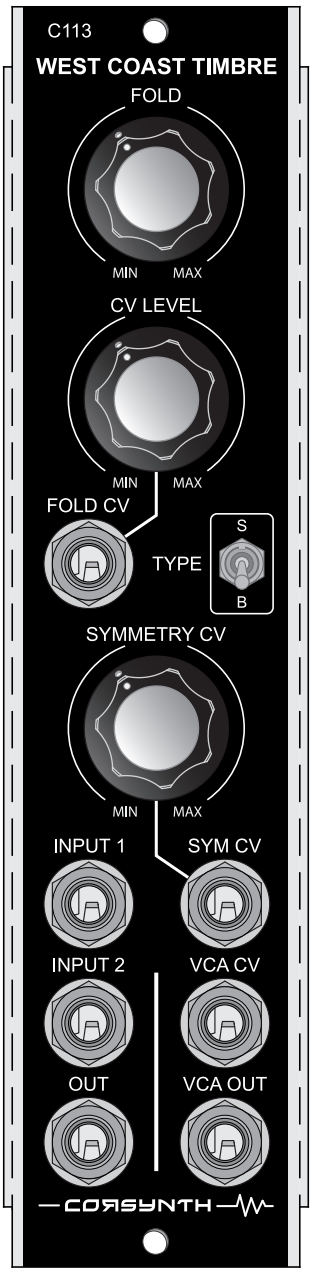
CORSYNTH

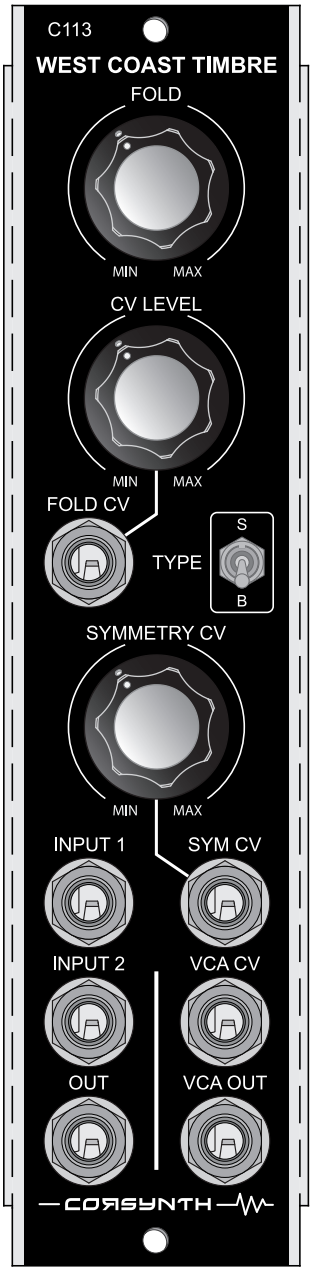
C113
WEST COAST TIMBRE



MANUAL DE USUARIO

C113 WEST COAST TIMBRE

Un wavefolder es un circuito conformador de onda no lineal. que permite crear formas de onda con alto contenido armónico. Es un circuito de distorsión que dobla la señal sobre si misma al llegar esta a un nivel prefijado. Un wavefolder se puede ver como lo contrario de un filtro. En vez de eliminar contenido armónico de la señal entrante , un wavefolder añade armónicos a la señal original creando una forma de onda mas compleja. Por este motivo este tipo de circuitos funcionan mejor con formas de onda con bajo contenido armónico como las ondas senoidales o triangulares.



Los Wavefolders junto con las Lopass gates son uno de los principales bloques de sintesis que definen la llamada West Coast Synthesis.

El C113 West Coast Timbre contiene dos circuitos independientes de wavefolder basados en dos de los sintetizadores modulares clásicos de la "West Coast Synthesis" , Buchla y Serge.

Principales características del C113 West Coast Timbre :

- Dos circuitos de wavefolder disponibles.

- Cantidad de "fold" controlable manualmente y por CV.

- Simetría controlable manualmente y por CV para obtener un "wavefolding" asimétrico.

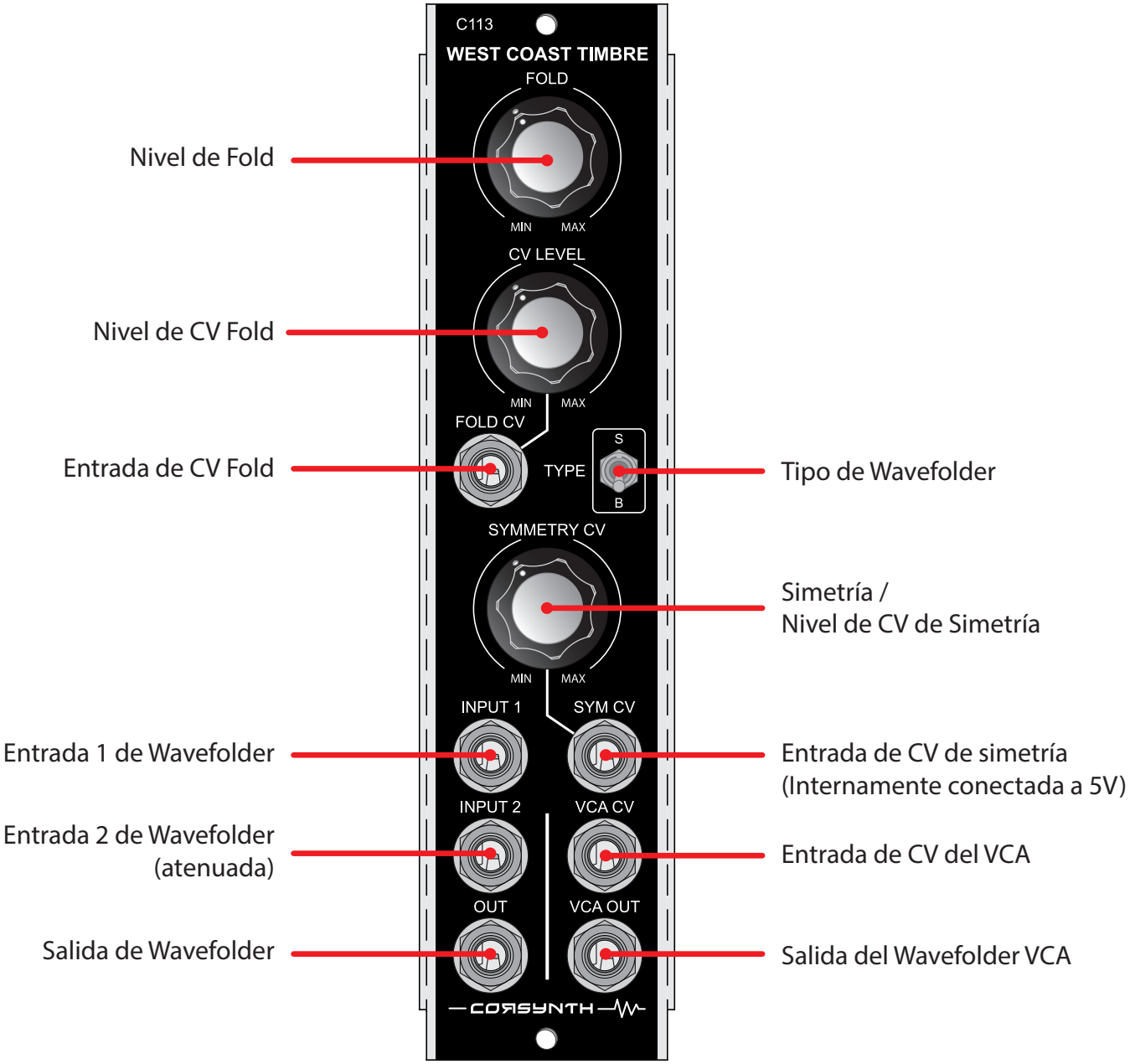
- Dos entradas de audio, una de ellas atenuada.

- Dos salidas de audio, una de ellas controlada por un VCA.

Gracias al VCA incluido en el módulo, es posible crear una voz completa usando solamente un pequeño numero de módulos como un VCO, una envolvente y el C113.

C113 WEST COAS TIMBRE

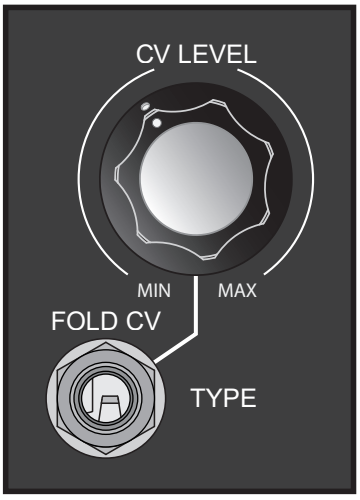
Panel Frontal



DESCRIPCIÓN DE LOS CONTROLES

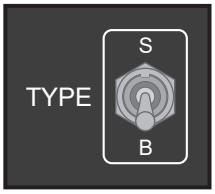
FOLD

Este control junto con la entrada Fold CV establece el nivel de "doblado" aplicado a la señal entrante.Cuanto mas alto el valor mas armónicos se añadirán a la señal original.



FOLD CV

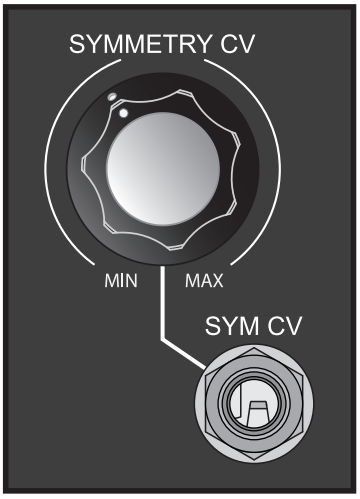
Entrada Fold CV. El potenciómetro CV LEVEL establece la cantidad de modulación aplicada. La entrada acepta señales positivas y negativas y junto con el potenciómetro FOLD establece el nivel de "doblado" aplicado a la señal entrante.



SELECTOR DEL TIPO DE WAVEFOLDER

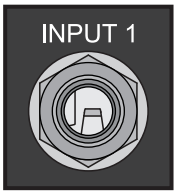
S: Wavefolder basado en Serge.

B: Wavefolder basado en Buchla.



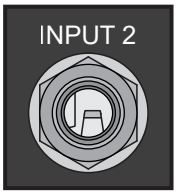
SYM CV

Entrada Symmetry CV. Esta entrada permite añadir un desplazamiento vertical a la señal entrante para hacer "doblados" asimetricos. La entrada acepta señales positivas y negativas y está internamente conectada a 5V. Esta conexión se rompe al introducir un jack en la entrada.El potenciómetro SYMMETRY CV establece la cantidad de desplazamiento aplicada a la señal entrante.



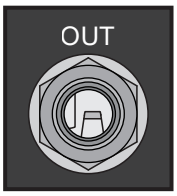
INPUT 1

Entrada de audio del Wavefolder.



INPUT 2

Entrada de audio 2 del Wavefolder. Esta entrada está atenuada.



OUT

Salida del Wavefolder

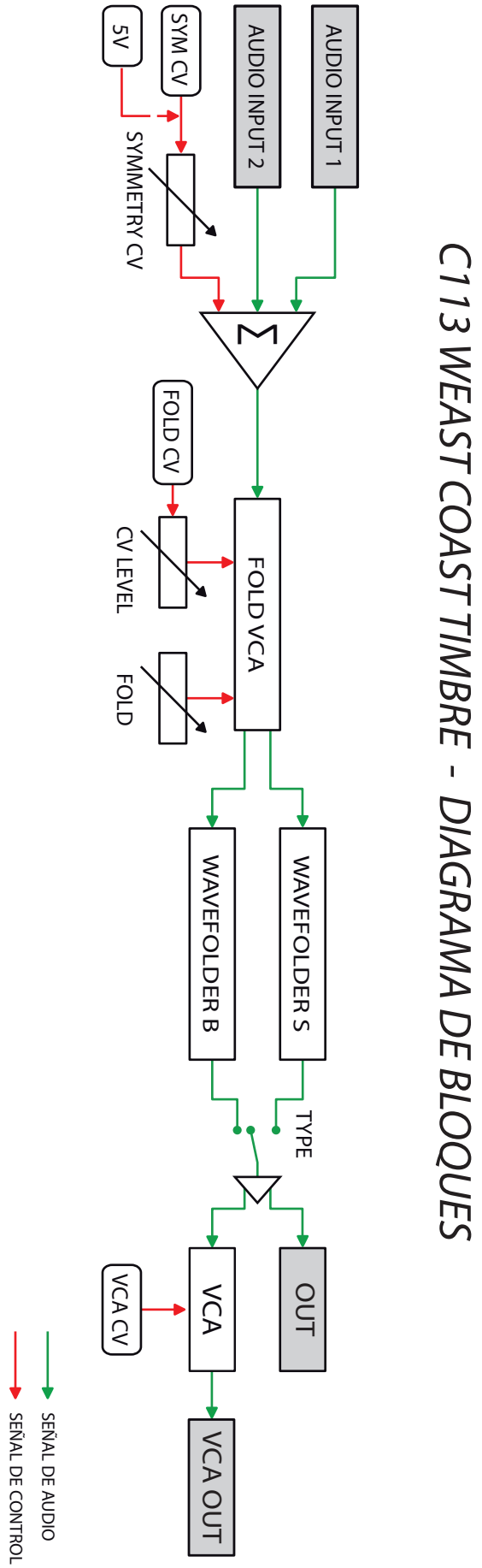
VCA CV

Entrad aCV del VCA

VCA OUT

Salida del VCA del Wavefolder

C113 WEAST COAST TIMBRE - DIAGRAMA DE BLOQUES



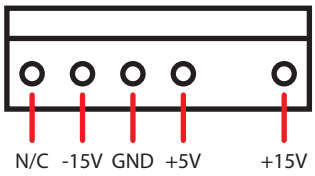
AJUSTES Y CONECTORES DE CORRIENTE

¡ IMPORTANTE !

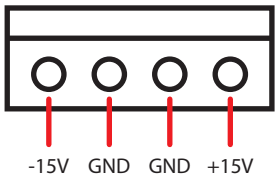
Este módulo tiene dos conectores de corriente (MU y MOTM).
Solo uno es necesario para alimentar el modulo (MU o MOTM).

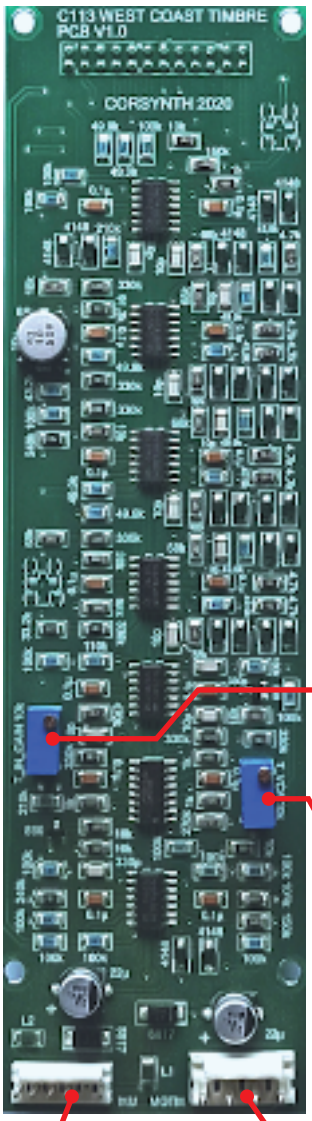
Nunca conecte los dos al mismo tiempo

MU



MOTM





Ganancia inicial del Wavefolder

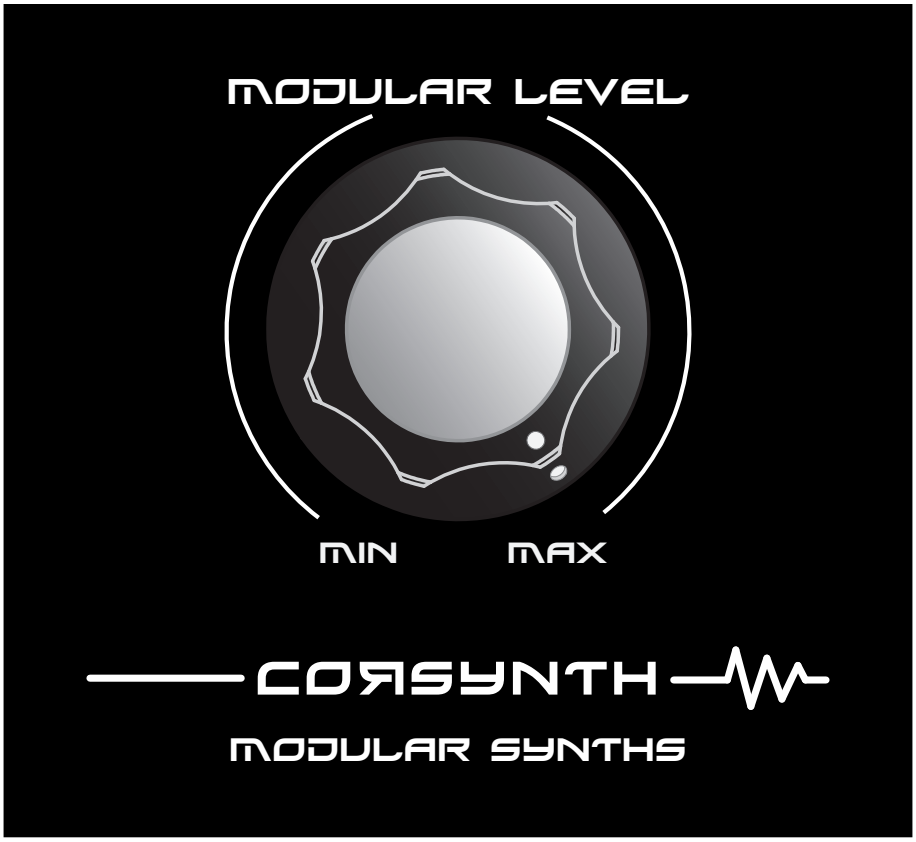
Rechazo del VCA de la señal CV

Conector de corriente formato MU

Conector de corriente formato MOTM

DATOS TECNICOS

Formato : 5U, formato MU (Synthesizers.com, Moog)
Anchura del módulo : 1 MU (Moog unit)
Profundidad del módulo : 52 mm
Alimentación: +15V@51mA , -15V@52mA
Conectores de corriente : MU , MOTM (4 pin)


MODULAR LEVEL
MIN
MAX
CORSYNTH
MODULAR SYNTHS